

**RELAZIONE FINALE**  
**7° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE “ MUSICALMUSEO “**  
**CALTANISSETTA 3-4-5-6 MAGGIO 2017**

MusicalMuseo si conferma concorso leader in territorio Italico. Si conclude la settima edizione del Concorso che in esclusiva per il 2017 ha usufruito del Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco per la terza volta consecutiva, certificando l'alto profilo culturale della manifestazione. L'evento è stato inoltre insignito della medaglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per la settima edizione è giunta l'internazionalizzazione del Concorso grazie al Patrocinio della Commissione Europea (Rappresentanza Italia), con la presenza del Maestro Spagnolo Maria Angel Civit Fons (rappresentante EMCY) che ha valutato la manifestazione per certificarne l'ingresso nella Federazione Internazionale con nuove proposte e motivazioni per l'edizione successiva. Da segnalare l'International Music Prize rivolto ai giovani talenti provenienti da tutto il mondo, borsa di studio di euro 500,00 in palio tra tre solisti, offerta dalla Ditta A.Cappellani strumenti musicali Catania; Il primo classificato è stato Federico Di Noto pianoforte , seconda la pianista dodicenne Laetitia Hahn, terzo Giuseppe Buscemi chitarra. L'orchestra prima classificata I.C. Francesco Mina' Palumbo di Castelbuono, premio Kairos Rotary Caltanissetta; Coro vincitaore assoluto Alimirè I.C. A.Gemelli Sant'agnello (Napoli), borsa di studio offerta dal Rotary Distretto 2110 Sicilia Malta.

I riconoscimenti: Rosa Maria Collodoro De Cristoforo a Philip Hahn (pianoforte); Migliore composizione originale, brano "My Life" composto dal M° Giuseppe Porretta; Premio speciale "Catena Ilda Napolitano" al musicista più promettente una composizione offerta dal M° Joe Schittino per Laura Vitale (Arpa); Riconoscimento speciale "Scrivi che ti canto" offerto dal M° Mario Lanaro all'orchestra F. Mina' Palumbo di Castelbuono; Diploma d'onore all'orchestra Flauto Magico Consort dell'I.C. Polizzano di Gangi, per l'impegno e l'attività musicale; Targa di riscoscimento della V Commisione Cultura Comune di Caltanissetta al giovane talento Laetitia Hahn (pianoforte) ; Premio Edizioni Lussografica all'Ensemble I.C di Cerami; Premio Di Prima Gioielli a Federico Di Noto (pianoforte); Premio International Inner Wheel Caltanissetta a Lavinia Intili Caltanissetta; Premio della critica a Giuseppe Buscemi (chitarra); Premio Rotaract Music Prize al Duo di Chitarre I.C. Puglisi di Serradifalco; Riscoscimento in memoria del M° Giuseppe Pastorello a Laura Vitale (Arpa); Riscoscimento per il Miglior Arrangiamento Categoria Orchestre: Prof. Vittorio Brucato;

L'evento si è svolto tra il 3 ed il 6 maggio ed è stata una festa della musica che ha trasformato Caltanissetta in una città "musicale". Il Concorso Internazionale Musicalmuseum ha visto la partecipazione di circa 2500 studenti da tutta Italia ed Europa, 68 scuole, 7 location in centro storico, Commissioni esaminatrici composte da Maestri di chiara fama .Molti i premi assegnati ai partecipanti.

In questi 4 giorni notevole è stato il livello delle audizioni, elevata la caratura artistica dei ragazzi e dei giovani talenti che si sono esibiti presso la Biblioteca Luciano Scarabelli, la chiesa di Sant'Agata al Collegio, la "Sala Belli" di Palazzo Moncada," ed il Teatro Regina Margherita: tantissime orchestre e ben 37 sezioni. Categorie: giovani talenti di pianoforte, archi, fiati, chitarra, fisarmonica, batteria e percussioni. Solisti scuole medie: archi, fiati, chitarra, pianoforte. Gruppi da 2 a 5 elementi, gruppi da 6 a 12 elementi e gruppi da 13 a 19 elementi. Indubbio e consistente il ritorno economico per il territorio, con strutture ricettive del capoluogo nisseno e del circondario che hanno registrato il tutto esaurito.

Dato ancor più rilevante è aver veicolato in maniera estremamente positiva l'immagine di Caltanissetta. Inaspettato successo ha destato l'iniziativa di portare due dei Piccoli gruppi sacri "Le Varicedde" in Teatro. Ancor più coinvolgente si è rivelata l'idea dell'organizzazione di far esibire molti dei partecipanti al concorso nel centro storico della città, in particolare presso la Salita Matteotti, un susseguirsi di sorrisi, note, ragazzi con strumenti che hanno attirato l'attenzione di tantissimi nisseni, conferendo un' atmosfera inusuale al capoluogo nisseno.